

唐

詩

歸

唐詩歸卷第十目錄

盛唐五

孟浩然

登江中孤嶼贈白雲先生王迥

秋登蘭山寄張五

題終南翠微寺空

上人房

宿業師山房待丁

公不至

遊明禪師西山蘭

若

疾愈過龍泉寺精

舍呈易業二公

萬山潭作

采樵作

早發漁浦潭

南歸阻雪

聽鄭五惜彈琴

庭橘

鸚鵡洲送王九之

江左

夜歸鹿門歌

望洞庭湖贈張丞相

京還贈張維

九日懷襄陽

初出關旅亭夜坐

懷王大校書

早寒江上有懷

閒園懷蘇子

送張子容進士舉

送張祥之房陵

留別王侍御維

送謝錄事之越

洛中送奚三還揚

州

題李十四莊兼贈

綦母校書

洞庭湖寄閻九

宿永嘉江寄山陰崔少府國輔

夜泊廬江聞故人在東寺以詩寄之

宿桐廬江寄廣陵舊遊

東陂遇雨率爾貽謝南池

澗南卽事貽皎上人 酬李少府見贈

送告八從軍 廣陵別薛八

與諸子登峴山作 晚泊淶陽望廬山

武陵汎舟 梅道士水亭

遊精思觀廻王白雲在後

陪姚使君題惠上人房

題大禹寺義公房 裴司士員司戶見尋

春中喜王九相尋 過故人莊

歲暮歸南山 南山下與老圃期種

瓜 沂江至武昌

途中晴 歸至郢中

夜泊牛渚趁薛八船不及

夜渡湘水 宿武陽即事

田家元日 賦得盈盈樓上女

閨情 除夜有懷

春情

陪張丞相自松滋

江東泊渚宮

冬至後過吳張二

子檀溪別業

齒坐呈山南諸隱

行出東山望漢川

夜泊宣城界

醉後贈馬四

送朱大入秦

春曉

宿建德江

渡浙江問舟中人

唐詩歸第十卷

景陵 鍾 惺伯敬父 選定

譚元春友夏父

古吳劉 敷典生父重訂

盛唐五

孟浩然

鍾云浩然詩當於清淺中尋其靜遠之趣。豈可故作清態飾其寒窘爲不讀書不深思人便門。若右丞詩雖欲竊其似以自文不可得矣。此王孟之別也。

○登江中孤嶼贈白雲先生王迴

悠悠清江水，水落沙嶼出。迴潭石下深，綠篠岸傍密。鮫人潛不見，漁父歌自逸。憶與君別時，汎舟如昨日。夕陽開反照，中坐興非一。南望鹿門山，歸來恨如失。

鍾云見山水思故人自是人情然亦非俗情又汎汎不得

○秋登蘭山寄張五

北山白雲裏，隱者自怡悅。相望試登高，心飛逐鳥滅。愁因薄暮起，鍾云無謂而深興是清境發。時見歸村人。



沙行渡頭歇。

鍾云西。

天邊樹若薺，江畔舟如月。

鍾云奇。

何當載酒來，共醉重陽節。

、題終南翠微寺空上人房

翠微終南裏，雨後空。返照閉關夕，沉冥仗策一登

眺，遂造幽人室。

譚云無心。

始知靜者妙，儒道雖異門。雲

林頗同調，兩心相喜得。畢景共談笑，暝還高窗眠。

時見遠山燒。

鍾云此處佳情景俱深妙許多。

緬懷赤城標，更憶臨

海嶠。風泉有清音，何必蘇門嘯。

○宿業師山房待丁公不至

夕陽度西嶺，羣壑倏已暝。松月生夜涼，風泉滿清

聽

鍾云此老平生交用

樵人歸欲盡

鍾云此盡字不用稀字效

烟鳥棲

初定之子期宿來孤棹候蘿徑

遊明禪師西山蘭若

譚云王有此等詩但在刪前孟有此等詩

尚在刪後徃復閱之自見

西山多奇狀秀出倚前楹停午收彩翠夕陽照分

明吾師住其下

鍾云此句可想

禪坐證無生結廬就嵌窟

翦茗通往行談空對樵叟授法與山精日暮方辭

去田園歸冶城

○疾愈過龍泉寺精舍呈易業二公

停午聞山鐘。起行散愁疾。尋林採芝去。谷轉松翠  
密。傍見精舍開。長廊飯僧畢。石渠流雪水。金子耀  
霜橋。鍾云。幽鱉。竹房思舊遊。過憩終永日。入洞窺石髓。  
傍崖採蜂蜜。日暮辭遠公。虎溪相送出。

○萬山潭作

垂釣坐盤石。水清心亦閒。魚行潭樹下。猿挂島藤  
間。游女簪解珮。傳聞於此山。鍾云。清直。求之不可得。沿  
月棹歌還。

譚云澹而永。○鍾云宜入律。

采樵作

采樵入深山，山深樹重疊。橋崩臥槎擁，路險垂藤接。日落伴將稀，鍾云觀此稀字遠勝山風拂蘿衣。長歌負輕策，平望野烟歸。

○早發漁浦潭

鍾云浩然詩常爲淺薄一路人藏拙當於此處着眼看其氣韵起止處

東旭早光芒。浦禽已驚聒。臥聞漁浦口。橈聲暗相撥。譚云真真。○日出氣象分。鍾云眼中靜甚。始知江湖濶。美人常晏起。照影弄流沫。飲水畏驚猿。祭魚時見獺。舟行自無悶。鍾云厚甚。况值晴景豁。

、南歸圍雪

我行滯宛許、日夕望京豫、曠野莽茫茫、鄉山在何處、孤烟村際起、歸雁天邊去、積雪覆平臯、飢鷹捉寒兔、鍾云幽事歷歷隨口成詩少年弄文墨、屬意在章句、十上耻還家、徘徊守歸路、鍾云守字真境到思不可思議

○聽鄭五情彈琴

鍾云唐人琴書每深妙。此詩妙處似又不  
在深。難言難言。

阮籍推名飲、清風滿竹林、半酣下衫袖、鍾云拂拭標致龍唇柔、一杯彈一曲、不覺夕陽沈、子意在山水聞

之諧風心。

○庭橘

明發覽羣物。萬木何陰森。凝霜漸漸水。庭橘似懸金。  
女伴爭攀摘。窺礙葉深。鍾云並生憐共蒂。相示感同心。譚云骨刺紅羅被。香粘翠羽簪。驚來玉盤裏。全勝在幽林。鍾云

、、鸚鵡洲送王九之江左

管登江上黃鶴樓。遙愛江中鸚鵡洲。洲勢逶迤環碧流。鴛鴦鴻鵠滿灘頭。灘頭日落沙磧長。金沙熠燿動颺光。舟人牽錦纜。浣女結羅裳。月明全見蘆

花白風起遙聞杜若香。君行采采莫相忘。

譚云三句便有

急管繁絃之趣

○夜歸鹿門歌

山寺鳴鐘晝已昏。漁陽渡頭爭渡喧。人隨沙路向

江村。鍾云余亦乘舟歸鹿門。鐘云幽細之調。鹿門得此一轉有九

月照開烟對。忽到龐公棲隱處。岩扉松徑長寂寥。

惟有幽人夜來去。譚云如在冰雪中行

○望洞庭湖贈張丞相

八月湖水平。涵虛混太清。譚云多少厚氣蒸雲夢澤。波

撼岳陽城。欲濟無舟楫。端居耻聖明。鍾云二語有用世之思

坐觀垂釣者。徒有羨魚情。

鍾云此詩人知其雄大。不知其溫厚。

○京還贈張維

拂衣何處去。高枕南山南。欲狗五斗祿。其如七不堪。早朝非晚起。束帶異抽簪。因向智者說。遊魚思舊潭。鍾云結得老。○譚云所說惟此。妙妙。○鍾云要與開士說。說藍山久陽。因向智者說說舊潭。遊魚兩說字俱深。妙在都是說不得的。

○九日懷襄陽

去國似如昨。倏然經杪秋。峴山不可見。風景令人愁。誰采籬下菊。應開池上樓。鍾云五字深情。空城多美酒。



歸與葛疆遊

○初出關旅亭夜坐懷王大校書

向夕槐烟起。蔥蘢池館曛。客中無偶坐。關外惜離  
羣。燭至螢光滅。荷枯雨滴聞。鍾云親歷幽境。○譚  
句妙在聞字。微吟自知。○永懷芸閣友。寂寞滯楊  
雲。鍾云唐人每妙于用聞字。

○早寒江上有懷

木落鴈南度。北風江上寒。我家襄水上。遙隔楚雲  
端。鍾云四語直下。鄉淚客中盡。孤帆天際看。鍾云  
只如一句有骨。好迷津欲有問。平海夕湯漫。看字

○閒園懷蘇子

林園雖少事幽獨自多違。

譚云多違惟真幽居人始知。

向夕開

簾坐庭陰落景微。鳥過烟樹宿。

鍾云蕭中語。

螢傍水軒

飛。感念同懷子京華去不歸。

○送張子容進士舉

夕曛山照滅。送客出柴門。惆悵野中別。殷勤岐路

言。茂林予偃息。喬木爾飛翻。無使谷風誦。須令友

道存。

鍾云感深存字尤可憐。

、送張祥之房陵

我家南渡頭。慣習野人舟。日夕弄清淺。林湍逆上

流山河據形勝。天地生豪酋。君意在利往。知音期  
自投。

○留別王侍御維

寂寂竟何待。朝朝空自歸。欲尋芳。少去。惜與故人  
違。鍾云讀此二語。可見浩然朋友之念。重於君臣矣。當路誰相假。知音世  
所稀。譚云全非憤意。祇應守索莫還掩。故園扉。

○送謝錄事之越

清旦江天迥。涼風西北吹。白雲向吳會。征帆亦相  
隨。想到邪溪日。應探禹穴奇。仙書儻相示。予在此  
山睡。鍾云在此二字有九。

○洛中送奚三還揚州

鍾云此與上篇一篇只如一句。然易於弱。太白有此法。便不免墮此病。○譚云常誦此等詩。自然不笑。真詩人無學問。然學問鮮少者。即不如此。欲如此者。尤不如此矣。難矣哉。與鍾子定詩歸全是此意。偶露於此。

水國無邊際。舟行共使風。羨君從此去。朝夕見鄉中。予亦離家久。南行恨不同。音書若有問。江上會相逢。

○題李十四莊兼贈綦毋校書

聞君息陰地。東郭柳林間。左右瀍澗水。門庭緱氏山。抱琴來取醉。垂釣坐乘閒。歸客莫相待。尋源殊未還。

鍾云此語殊笑人當深思之。譚云殊未二字今先歸者自慙。

洞庭湖寄閻九

洞庭秋正濶。余欲泛歸船。莫辨荆吳地。唯餘水共天。渺瀰江樹沒。合沓海潮連。遲爾爲舟楫。相將濟巨川。

○宿永嘉江寄山陰崔少府國輔

我行窮水國。君使入京華。相去日千里。孤帆天一

涯臥聞海潮至。起視江月斜。譚云聞見起忽借問同舟客，何時到永嘉。

○江上寄山陰崔少府國輔

春堤楊柳發，憶與故人期。少木本無意。譚云聞道榮枯自有時。山陰定遠近。江上日相思。鍾云直用題語成詩不覺其率。不及蘭亭會，空吟祓禊詩。

○夜泊廬江聞故人在東寺以詩寄之

江路經廬阜，松門入扁谿。聞君尋寂樂。鍾云寂字合來妙。

清夜宿招提，石鏡山精怯。禪枝怖鴿栖，一燈如悟。

道。鍾云精理。爲照客心迷。

、宿桐廬江寄廣陵舊游

山暝聞猿愁。滄江急夜流。風鳴兩岸葉。月照一孤

舟。

鍾云偶爾佳語。中晚人受用不盡。

建德非吾土。維揚憶舊遊。還

將兩行淚。遙寄海西頭。

鍾云太就口。

、東陂遇雨率爾貽謝南池

田家春事起。丁壯就東陂。殷殷雷聲作。森森雨足垂。海虹晴始見。河柳潤初移。予意在新鑿。因君問土空。

譚云結得不滌少。

○澗南即事貽皎上人

敝廬在郭外。素產惟田園。左右林野曠。不聞朝市

喧釣竿垂北澗。樵唱入南軒。書取幽棲事。將尋靜

者論。

譚云要朋友。

、酌李少府見贈

養疾衡簷下。由來浩氣真。五行將焚火。十步任尋  
春。致敬惟桑梓。邀歡即主人。回看後彫色。青翠有  
松筠。

、送吉八從軍

男兒一片氣。何必五車書。好勇方過我。多才便起  
予。運籌將入幕。養拙就閒居。正待功名遂。從君繼  
兩疎。



○廣陵別薛八

士有不得志。栖栖吳楚間。廣陵相遇罷。彭蠡汎舟還。檣出江中樹。波連海上山。風帆明日遠。何處更追攀。

譚云此豈有聲色臭味哉。○鍾云此等作正王元美所謂篇法之妙。不見句法。

○與諸子登峴山作

人事有代謝。往來成古今。鍾云三字曠識妙口。江山留勝跡。

我輩復登臨。水落魚梁淺。天寒夢澤深。鍾云二語可評孟詩。

羊公碑字在。讀罷淚沾襟。

○晚泊潯陽望廬

挂席幾千里，名山都未逢。  
泊舟潯陽郭，始見香爐峰。  
嘗讀遠公傳，遠懷塵外踪。  
東林精舍近，日暮坐聞鐘。

鍾云從閩境說  
出望字便深

、武陵汎舟

武陵川路狹，前棹入花林。  
莫測幽源裏，仙家信幾深。  
水迴青嶂合，雲度綠溪陰。  
坐聽閒猿嘯，彌清塵外心。

○梅道士水亭

傲吏非凡吏，名流即道流。

譚云二語不貴

隱居不可見，高

論莫能酌。水接仙源近。山藏鬼谷幽。再來迷處所。

花下問漁舟。

鍾云與右丞欲投人處宿。隔水問樵夫各自成漁樵畫圖。

○○遊精思觀迴。王白雲在後。

鍾云一首陶詩。却入律中。妙妙。○譚云妙

在無跡可尋。

出谷未停午。至家日已曛。迴瞻下山路。但見牛羊

羣。

樵子暗相失。草蟲寒不聞。

鍾云從樵子少蟲看出在後。妙甚。少蟲句

尤微衡門猶未掩。佇立望夫君。

譚云好靜好客。二意皆有。

、陪姚使君題惠上人房

帶雪梅初煖。含烟柳尚青。來窺童子偈。得聽法王

經會理知無我。觀空厭有形。迷心應覺悟。客思未

遑寧。

鍾云可見世上聰明人多。寧靜人少。

、題大禹寺義公房

義公習禪處。結構衣空林。戶外一峰秀。階前衆壑深。夕陽連雨足。空翠落庭陰。看取蓮花淨。應知不染心。

、裴司士貞司戶見尋

府僚能枉駕。家醞復新開。落日池上酌。清風松下來。厨人具鷄黍。稚子摘楊梅。誰道山公醉。猶能騎馬迴。

春中喜王九相尋

二月湖水清，家家春鳥鳴。

譚云家  
家妓

林花掃更落，徑

少踏還生。酒伴來相命，開尊共解醒。當杯已入手，歌妓莫停聲。

過故人庄

故人具雞黍，邀我至田家。綠樹村邊合，青山郭外斜。開筵面場圃，把酒話桑麻。待到重陽日，還來就菊花。

鍾云就字妓一詩  
借此一字生色。

歲暮歸南山

北闕休上書。

鍾云五字忽  
云自言自語

南山歸敝廬，不才

明主棄多病故人疎。

鍾云浩然于明皇前誦此二句。自是山人少野氣。然真憐

才之主。自

能容保之。白髮催年老。青陽逼歲除。永懷愁不寐。

松月夜窗虛。

譚云

、南山下與老圃期種瓜

樵牧南山近。林間北郭賒。先人留素業。老圃作鄰

家。不種千株橘。

鍾云未免請客

惟資五色瓜。邵平能就我。

開徑剪蓬麻。

、泝江至武昌

家本洞湖上。歲時歸思催。客心徒欲速。

鍾云說盡行路意味

江路苦遄迴。

鍾云二語清人躁念

殘凍因風解。新正度鴈開。

行看武昌柳，髣髴映樓臺。

○途中晴

巴失巴陵雨，猶逢蜀坂泥。

鍾云十字說題確甚

天開斜景遍。

鍾云遍字真

山出晚雲低，餘濕猶霑少。

鍾云不說晴說雨妙

殘流

尚入溪，今宵有明月，鄉思遠悽悽。

○歸至郢中

遠遊經海嶠，返棹歸山阿。日夕見喬木，鄉關在伐

柯。

鍾云伐柯字用得板重而靈

愁隨江路盡，喜入郢門多。左右

看桑土，依然即匪他。

譚云押得新

、夜泊牛渚，趁薛入船不及。

星羅牛渚久，風退鷁舟遲。浦溆常同宿，烟波忽間之。鍾云脫盡滯氣榜歌空裏失，舡火望中疑。明發汎潮海，茫茫何處期。

○夜渡湘水

客舟貪利涉，閭裏渡湘川。

譚云寫出遊子夜行心曠

露氣聞芳

杜。

鍾云開字川得靈通

歌聲識采蓮，榜人投岸火。

譚云真境漁子

宿。

譚云潭烟

行旅時相問，潯陽何處邊。

○宿武陽即事

川暗夕陽盡，孤舟泊岸初。嶺猿相叫嘯，潭嶂似空

虛。

鍾云有物矣。看

就枕滅明燭，扣舷聞夜漁。鷄鳴

出空虛來妙妙



問何處。人物是秦餘。

田家元日

昨夜斗迴北，今朝歲起東。我年已強仕，無祿尚憂農。桑野就耕父，荷鋤隨牧童。鍾云桑野用荷鋤田假對讀者不覺田家占氣候，其說此年豐。

賦得盈盈樓上女

夫婿久離別，青樓空望歸。妝成卷簾坐。鍾云五字難堪愁思嬾縫衣。燕子家家入，楊花處處飛。空床難獨守，

誰爲報金徽。

○閨情

一別隔炎涼。君衣忘短長。裁縫無處等。以意忖情

量。

鍾云此意古人屢道之。各有其妙。不為相襲。

畏瘦空傷窄。

鍾云此傷字不作憂

傷解。防寒更厚裝。半啼封裏了。知欲寄誰將。

○除夜有懷

五更鐘漏欲相催。四氣推遷往復迴。帳裏殘燈纔  
去焰。爐中香氣盡成灰。漸看春逼芙蓉枕。頓覺寒  
銷竹葉杯。守歲家家應未臥。相思那得夢魂來。

譚云

妙想。正想。

、春情

青樓曉日珠簾映。紅粉春妝寶鏡催。已厭交歡憐

捲席相將游戲繞池臺。坐時衣帶縈纖步。行即裙  
裾掃落梅。譚云秀。○鍾云二語皆更道明朝不常  
作。相期其鬪管絃來。

○陪張丞相自松滋江東泊渚宮

鍾云清急之音。出水石間。○譚云秀。

放溜下松滋。登舟命檝師。詎忘經濟日。不憚沍寒  
時。洗幘豈獨古。濯纓良在茲。政成人自理。機息鳥  
無疑。雲物凝孤嶼。鍾云疑字江山辨四維。晚來風  
稍緊。冬至日行遲。鍾云看他獵響驚雲夢。譚云漁  
歌激楚辭。渚宮何處是。川暝欲安之。

○冬至後過吳張二子檀溪別業

卜築因自然。檀溪更不穿。

鍾云二語胸中有絕妙園亭。

園廬二

友接。

鍾云

水竹數家連。直與南山對。非關選地偏。

艸堂時偃曝。蘭榭日周旋。外事情都遠。中流性所便。聞垂太公釣。興發子猷船。予亦幽栖者。經過竊慕焉。梅花殘鵬月。柳色半春天。鳥泊隨陽雁。魚藏縮項鰱。停杯問山簡。何似習池邊。

○尚坐呈山南諸隱

習公有遺坐。高在白雲階。樵子不見識。山僧賞自知。以予爲好裏。攜手一來窺。譚云未嘗不爲人慕。竹露聞夜

滴松風清晝吹從來抱微尚况復感前窺譚云於  
此無奇策蒼生奚以爲譚云只有王孟真心濟世  
者惕然其他皆是套語  
○鍾云正是告隱士語聞

○行出東山望漢川

異縣非吾土連山盡綠篁平田出郭少盤坂入雲

長萬壑歸于漢千峰劃彼蒼鍾云奇險在虛字猿聲亂楚

峽人語帶巴鄉石上橫椒樹藤間綴蜜房雪餘春

未暖嵐解晝初陽征馬疲登頓歸帆愛渺茫鍾云愛字

妙舟行自見坐欣沿溜下信宿見惟桑

○夜泊宣城界

西塞沿江島，南陵問驛樓。湖平津濟濶，風止客帆收。  
去去懷前事，茫茫泛夕流。石逢羅刹礙，山泊敬亭幽。  
火識梅根冶，鍾云幽烟迷楊葉洲。離家復水宿，相伴賴沙鷗。

○醉後贈馬四

四海重然諾，吾嘗聞白眉。鍾云馬姓用白眉事濫極矣吾嘗聞三字老其

只覺其妙

秦城游俠窟，相得半酣時。

源云相得字妙

○送朱大入秦

游人武陵去，寶劍直千金。揮手脫相贈，平生一片

心。

譚云不外此意只起止之問，用得不同耳。

○春曉

春眠不覺曉，處處聞啼鳥。夜來風雨聲，花落知多

少。

鍾云通是猜境妙妙

、宿建德江

移舟泊烟渚，日暮客愁新。野曠天低樹，江清月近

人。

鍾云二語似杜絕句

○渡浙江問舟中人

潮落江平未有風，扁舟共濟與君同。時時引領望天末，何處青山是越中。

唐詩歸

卷十 盛唐五

七

唐詩歸第十卷 終



唐詩歸第十一卷目錄

盛唐六

王昌齡

悲哉行

聽彈松入風閣贈楊

補闕

緱氏尉沈興宗置酒

南溪留贈

贈史昭

出郴山口至疊石灣野人室中寄張十一

代扶風主人答  
山中別龐十

送韋十二兵曹  
東京府縣諸公與棊

母潛李願相送至白馬寺宿

別劉請

巴陵別劉處士

宿裴氏山莊

秋興

齋心

香積寺禮拜萬迴平

等二聖僧塔

就道士問周易叅同

契

宴南亭

洛陽尉劉晏與府掾諸公茶集天宮寺岸

道上人房

灞上閑居

風涼原上作

裴六書堂

江上聞笛

太湖秋夕

趙十四兄見訪

過華陰

大梁途中作

山行入涇州

小敷谷龍潭祠作

段宥廳孤桐

琴

初日

失題

箜篌引

烏棲曲

行路難

潞府客亭寄崔鳳童

送李擢遊江東

客廣陵

靜法師東齋

素上人影塔

謁焦鍊師

宿京江口期劉春虛

不至

萬歲樓

同王維集龍寺曼壁上人兄院五韻

答武陵田太守 題僧房

出塞 采蓮曲二首

春宮曲 西宮春怨

長信秋詞二首 浣紗女

閨怨 河上歌

宴春源 聽流人水調子

別李浦之京 送狄宗亨

重別李評事 盧溪主人

送程六 送柴侍御

陶翰

古塞下曲

宿天竺寺

乘潮至漁浦作

盧象

八月十五日象自江東止田園移莊慶會

未幾歸汶上小弟幼妹尤悲其別兼賦

是詩二首

家叔徵君東谿艸堂

二首

雜詩

永城使風

送綦母潛

送趙都護赴安西

寄河上段十六

唐詩歸卷第十一

唐詩歸第十一卷

景陵

鍾惺伯敬父

選定

譚元春友夏父

告吳劉

穀典生父重訂

盛唐六

王昌齡

鍾云人知王孟出于陶。不知細讀儲光義  
及王昌齡詩。深厚處。益見陶詩淵源脉絡。  
善學陶者。寧從二公入。莫從王孟入。○又  
云儲與王以厚掩其清。然所不足者。非清。

常建以清掩其厚。然所不足者非厚。

○悲哉行

勿聽白頭吟。人間易憂怨。若非滄浪子。安得從所願。北上太行山。臨風閱吹萬。長雲數千里。倏忽還膚寸。觀其微滅時。精意莫能論。譚云與空山多雨雪同。一妙語。勿謂其不敵。○鍾云空山多雨雪。獨立君始悟。是禪家妙語。此二句是道家妙語。百年不容息。鍾云不容二字妙。是處生意蔓。始悟海上人。辭君永飛

遊。

○聽彈松入風閣贈楊補闕

商風入我弦。夜竹深有路。譚云深字屬竹。不屬夜。與妙。絃悲與



林寂清景不可度。寥落幽居心。颼颼清松樹。松風吹草白。谿水寒日暮。聲意去復還。鍾云五字與甚。九變待一顧。空山多雨雪。獨立君始悟。譚云每獨吟此。即存人外之想。○鍾云五字自是有慧。有力。人語。

鍾云此首骨韻似劉春虛。

○緱氏尉沈興宗置酒南谿留贈

林色與溪古。深篁引幽翠。山尊在漁舟。鍾云佳事。棹月

情已醉。始窮清源口。聲絕人境異。春泉滴空崖。萌

少拆陰地。夕之風。榛寂遠。聞樵聲。至譚云誦之肌骨俱冷不獨

心意也。○鍾云風榛樵聲同一人外音也。忽曰寂忽曰聞。若有先後起滅之分。耳根靈悟。不可思議。

海雁時獨飛。永然滄洲意。古時青冥客。滅迹淪一

尉。吾子躊躇心。豈其紛埃事。譚云如緱峰信所剋

濟北餘乃遂。齊物意已會。息肩理猶未。譚云未能

理字妙。凜然有在三之想。卷舒形性表。脫略賢哲

議。可。見詩中何嘗不涉理。仲月期角巾。飯僧嵩陽寺。

鍾云緱氏尉置酒。乃有此清思與理。只如

游覽閒居之作。想其胸中不喧不襍。

### ○贈史昭

譚云高調中。即藏悲動。○鍾云孤潔

東林月未升。廓落星與漢。鍾云孤想高視是夕鴻始來。鍾云

法甚老齋中起長歎。懷哉望南浦。眇然夜將半。但有  
秋水聲。鍾云孤甚愁使心神亂。握中何爲贈。瑤草已衰  
散。海麟未化時。各在天一岸。

○○出郴山口至疊石灣野人室中寄張十一。

譚云如此詩可謂積厚流光。○鍾云淵淵  
浩浩一篇之中已自成一氣運。

櫛栴無冬春。柯葉連峰稠。陰壁下蒼黑。譚云鬼神語烟

含清江樓。景開獨沿曳。響答隨典酌。旦夕望吾友。

如何迅孤舟。疊沙積爲岡。崩剝雨露幽。譚云寫出奇險○鍾

云雨露着石脉盡橫亘。潛潭何時流。鍾云不必讀幽字深疑

下二語此五

字亦存萬

既見萬古色。頗盡一物由。

鍾云透悟。譚云子書中。

創獲之語。

永與世人遠。氣還少木奴。盈縮理無餘。今往

何必憂。郴土羣山高。耆老如中州。

鍾云句。似老杜。

孰云謬。

舛降。豈是娛宦遊。陰火管所伏。丹砂將爾謀。昨臨

蘇耽井。復向衡陽求。同疾來相依。脫身當有籌。

譚云。

交情到頭之言。

數月乃離居。風湍成阻修。楚人善竹器。童

子能溪謳。寒月波蕩漾。羈鴻去悠悠。

譚云終之以搖蕩滯宕。妙哉。

○代扶風主人答

殺氣凝不流。風悲日彩寒。浮埃起四遠。遊子彌不

歡依然宿扶風。

鍾云無限凄感在此五字。

沽酒聊自寬寸心亦。

未理。

譚云有愁人對愁人之意。鍾云理字妙對亂字看自見。

長鉞誰能彈。主

人就我飲對我還慨歎。便泣數行淚。因歌行路難。

十五役邊地。三回討樓蘭。連年不解甲。積日無所

餐。將軍降匈奴。國使沒桑乾。去時三十萬。獨自還

長安。不信沙場苦。君看刀箭瘢。

譚云看其出沒真五言古中宏肆高

格也。鄉親悉零落。冢墓亦摧殘。仰攀青松枝。慟絕傷

心肝。禽獸悲不去。路傍誰忍看。幸逢休明代。寰宇

靜波瀾。老馬思伏櫪。長鳴力已殫。少年與運會。

鍾云

此語

何事發悲端。天子初封禪。賢良刷羽翰。

鍾云

三邊悉如此。否泰亦須觀。譚云五字耳。又是一篇。此一結不碎不散。全篇身分。

鍾云長詩感事惟少陵獨得風刺之妙。此作近之。微有鋪叙之痕。故爲少遜。

○山中別龐十

幽娟松篠徑。月出寒蟬鳴。散髮臥其下。誰知孤隱情。吟時白雲合。釣處文潭清。譚云潔甚。瓊樹方杳靄。鳳兮保其貞。

○送韋十二兵曹

縣職如長纓。終日檢我身。

鍾云檢字妙善。看此一字。覺口吻俗。史考淺甚。

平明趨郡府，不得展故人。故人念江湖，富貴如埃塵。迹在我府掾，心遊天台春。獨立浦邊鶴，白雲長相親。南風忽至吳，分散還入秦。寒夜天光白，海靜月色真。譚云清靜語。空洞語。對坐論歲暮。鍾云唐人每押論字。妙在無着落。此論字。插入在中尤妙。絃悲豈無因，平生馳驅分。非謂杯酒仁。譚云仁字。形容杯酒。開朋友。妙甚。可佳。出處兩不合，忠貞何由伸。看君孤舟去，且欲歌垂綸。

○東京府縣諸公與綦毋潛李頎相送至白馬

寺宿。

譚云送者甚衆。以諸公槩之。獨寫綦毋潛李頎。古人筆下嚴冷如此。

鞍馬上東門，徘徊入孤舟。賢豪相追送，即掉千里

流赤岸落日在空波微烟收薄宦忘機括譚云三  
鍾云忘機括生于薄字可見醉來即淹留月明見  
熱官者機心機事之所生也古寺林外登高樓南風開長廊夏夜如涼秋江月  
照吳縣西歸夢中遊

○別劉誥

天地寒更雨

譚云雨前真有此境  
着天地二字尤妙

蒼茫楚城陰

尊廣陵酒十載衡陽心倚伏不可料悲歡豈易尋  
相逢成遠別後會何如今鍾云五字不盡○譚身  
云肯止此尤不盡

在江海上雲連京國深

譚云不然此亦好

行當務功業策

馬何駸駸



○巴陵別劉處士

劉生隱岳陽。心遠洞庭水。偃帆入山郭。一宿楚雲裏。竹映秋館深。月寒江風起。烟波桂陽接。日夕數千里。嫋嫋清夜猿。孤舟坐如此。譚云妙湘中有來雁。雨雪候音音。

○宿裴氏山庄

鍾云能讀此以下三詩。方許看陶詩。許作

王孟。○又云當於靜深中。看其力量。

蒼蒼竹林暮。吾亦知所投。譚云入得幽靜而深曉。靜坐山齋月。清溪聞遠流。西峰下微雨。向曉白雲收。譚云想其視聽

心起。遂解塵中組，終南春可遊。

○秋興

日暮西北堂，涼風洗修木。著書在南窗，門館常肅。

肅。譚云門館常肅，是著書人家光景，非老于此不知。苔少延古意。譚云延

甚。視聽轉幽獨。鍾云古意何開苔少，便可想其視聽幽獨處。或問予所

營。鍾云老甚。刈黍就寒谷。

○齋心

女蘿覆石壁，溪水幽濛濛。紫葛蔓黃花，始始寒露。

中。鍾云幽事攝題。朝飲花上露，夜臥松下風。雲英化爲水，

鍾云異境。光采與我同。譚云光怪竦峙。日月蕩精魂，寥寥天府。

空

譚云仙語佛語各有神妙不可言說。此道家神妙語混襲不得。

○香積寺禮拜萬迴平等二聖僧塔

鍾云有佛有魔有仙有鬼有道有術。詩至此豈能作文字觀。

真無御化來。借有乘化歸。如彼雙塔內。譚云如彼

令人肺腸可畏。鍾孰能知是非愚也。駭蒼生聖哉爲

帝師當爲時世出。不由天地資。鍾云實有此理。却

萬迴主此方平等性無違。今我一體心億劫同不

移。肅肅松柏下。諸天來有時。譚云肅肅是松柏性情。又云神物炯炯

相向不是

人間說話。

○就道士問周易參同契

仙人騎白鹿，髮短耳何長。時余采菖蒲，忽見嵩之陽。稽首求丹經，乃出懷中方。披讀了不悟，歸家問嵇康。嗟予無道骨，發我入太行。

譚云發我，妙妙。

○宴南亭

寒江映村林，亭上納鮮潔。楚客共閒飲，靜坐金管闌。酣竟日入山，暝來雲歸穴。城樓空杳靄，猿鳥備清切。

鍾云備字妙。

物狀如絲綸，上心爲予決。

譚云二語須深思之。

乃有訪東溪事，早晚樵路絕。

鍾云飲酒詩皆如此作。酒豈易飲，覺醉醒

二字屬于言酒

○洛陽尉劉晏與府掾諸公茶集。天宮寺岸道  
上人房

良友呼我宿。月明懸天宮。道安風塵外。洒掃青林

中。削去府縣理。豁然神機空。

譚云轉機微妙。俗吏要藥也。

自從

三湘還。始得今夕同。舊居太行北。遠宦滄溟東。各  
有四方事。白雲處處通。

譚云青澗

○灞上閒居

鴻都有歸客。偃臥滋陽村。軒冕無枉顧。清川照我  
門。空林網夕陽。寒鳥赴荒園。廓落時得意。懷哉莫

與言庭前有孤鶴欲啄常翩翩爲我斷書弔彼顏與原二君既不朽所以慰其冤譚云所以字虛妙有九

○風涼原上作

陰岑宿雲歸烟霧濕松柏。風淒日初晚下嶺望川

澤遠山無晦。秋水千里白。譚云畫家知此二語

手自妙。○鍾云秋水千里白非水也正寫遠山烟雲氣候之妙實歷始知難與痴人說佳氣

盤未央聖人在凝碧。譚云直述莊妙關門阻天下信是帝

王宅海內方晏然廟堂有奇策時貞守全運罷去

遊說客鍾云管商實際語子黍蘭臺人幽尋免貽責譚云幽尋

免貽責存不暇遊樂之意讀前海內晏然數語可謂留心經濟經濟人在山水間有許多料理與俗

宦不  
同。

○裴六書堂

閒堂閉空陰。竹林但清響。窗下長嘯客。區中無遺  
想。經綸精微言。鍾云五字深。兼濟當獨往。

○江上聞笛

橫笛怨江月。扁舟何處尋。聲長楚山外。曲遶胡關  
深。相去萬餘里。遙傳此夜心。寥寥浦溆寒。響盡惟  
幽林。鍾云五字眇。所謂虛響之意。絃外之音。可想  
不可說。○譚云只說笛以。後之妙。而笛之妙  
自見。不知誰家子。復奏邯鄲音。水客皆擁棹。譚云舟  
中聞笛

真境空霜遂盈襟。羸馬望北走遷人。悲越吟。何當邊

少白旌節隴城陰

○太湖秋夕

水宿烟雨寒。洞庭霜落微。月明移舟去。  
夜靜魂夢歸。暗覺海風度。蕭蕭聞雁飛。

譚云遊得直率自在。鍾云雁飛屬聞上。便

不熟。

○趙十四兄見訪

客來舒長簟。開閣延清風。但有無絃琴。其君盡尊  
中。晚來當讀易。頃者欲還嵩。鍾云只如說話。○譚  
乘。世事何須道。黃精且養蒙。嵇康殊寡識。張翰獨  
知終。譚云知終二字。可作季鷹小贊。忽憶鱸魚膾。扁舟往江東。



○過華陰

雲起太華山。雲山互明滅。東峰始含景。了了見松  
雪。評云了了字。盡松雪之妙。羈人感幽棲。宵映轉竒絕。欣然忘  
所疲。永望吟不輟。信宿百餘里。出關玩新月。何意  
昨來心。遇物遂遷別。人生屢如此。何以肆愉悅。鍾云

十九首  
中佳語。

○大梁途中作

快。快。步。長。道。客。行。渺。無。端。郊。原。欲。下。雪。天。地。稜。稜。

寒。鍾云二語與天地寒更雨非天地二字皆不能  
寫出雨雪之候。○譚云既下雪及不寒矣。然字

傳。當時每酣醉。不覺行路難。今日無酒錢。悽惶向

誰歎。

○山行入涇州

倦此山路長。停驂問賓御。林巒信回惑。白日落何處。徙倚望長風。滔滔引歸慮。微雨隨雲收。濛濛傍山去。譚云。傍字與去字。妙得雲雨之情。西臨有邊邑。北走盡亭戍。涇水橫白煙。州域隱寒樹。所嗟異風俗。已自少情趣。豈伊戀懷土。解物且欣遇。

○小敷谷龍潭祠作

崖谷歎疾流。地中有雷集。百泉勢相蕩。巨石皆却立。跳波沸崢嶸。深處不可挹。昏爲蛟龍怒。清見雲

雨入。

譚云昏與清兩境描寫盡情。纔是谷潭不然。凡水皆可用矣。鍾云入字深奇。讀出鬼神。

霧怪崇偏祠廢。典自茲邑。沉淫頃多昧。檐宇遂不

葺。吾聞被明典。盛德惟世及。

鍾云幽奇詩。少不得此段氣象。生人

載山川。血食報原隰。

譚云三字下得厚。豈伊駭微險。將以

循吐揖。雄飛振呂梁。忠信亦我習。波流浸已廣。悔

吝在所汲。

譚云有本領。

谿水有清源。舉裳靡沾濕。

○段宥廳孤桐

鳳皇所宿處。月映孤桐寒。

鍾云鳳皇梧桐。古詩厭套。起得法。老友覺奇妙。

稿葉零落盡。空柯蒼翠殘。虚心誰能見。直影非無。

端。

譚云秀心。

響發調尚苦。清商勞一彈。

譚云勞字。

○○琴

鍾云微矣。朴素傳幽真五字大道理。大文章。人尤說不出。

孤桐秘。虛鳴朴。素傳幽。真髣髴絃。指外遂見初。古

人。譚云初古。人妙。鍾云二語別有領會。可破子瞻放在匣中。何不鳴。何不從君指上聽。二語之

惑。意遠風雪苦。時來江山春。高宴未終曲。誰能辨。

經綸。譚云此等詩不難於清遠而難於厚甚。

○初日

譚云六句濃媚。動人孤懷。

初日淨。金閨先照床前煖。鍾云先字說。初日有情。斜光入羅

幕稍。稍。親。絲。管。雲。髮。不。能。梳。楊。花。更。吹。滿。

○失題

鍾云終古之感。傷心事。後垂戒。事前。

姦。雄。乃。得。志。

譚云乃字不平

遂使羣心搖。赤胤蕩中原。烈

火無遺巢。一人計不用。

萬里空蕭條。

譚云高遠夫惻悵孫吳事

歸來獨閉門。妙在悶氣不言。此詩一人計不用。萬里空蕭條。妙在開。只明怨。

鍾云六句詩能深婉。則妙矣。悲壯者極難爲工。惟少陵最長。此作近之。

○○篋篋引

鍾云歌行長篇悲壯。理極緊密。法極深老。

故不懈。不粗。不宜草草看之。

盧溪郡南夜泊舟夜聞兩岸羌戎謳其時月黑猿

啾啾。謂云其時月黑等句皆煉詞鍊格者所不肯寫入不知詩中翻以此等爲活眼。○鍾云俗

人以鍊則不宜用。微雨沾衣令人愁有一遷客登

高樓不言不寐彈箜篌。鍾云愁人苦境神宇高閒彈作薊門桑

葉秋風沙颯颯青冢頭。鍾云要知自此以下皆從箜篌中出。作人語看便死

矣。將軍鐵驄汗血流深入匈奴戰未休黃旗一點

兵馬收亂殺胡人積如丘瘡病驅來役邊州仍披

漠北羔羊裘。譚云點綴不痴顏色飢枯掩面羞眼眶淚滴

深兩眸思還本鄉食犛牛欲語不得指咽喉。譚云悽怨

如見其時。或有強壯能嘒嘒。譚云能嘒嘒者，即足強壯，可憐。意說被他

邊將讐。譚云疲弱者強壯者，終於不曾說出，要看他意字。五世屬藩漢上

留碧毛氈帳，河曲遊橐駝。五萬部落稠，勅賜飛鳳

金兜鍪。爲君百戰如過籌。譚云妙語。靜掃陰山無鳥投

家藏鐵券特承優，黃金千斤不稱求。鍾云不稱求三字寫盡惡

少驕。九族分離作楚囚，深谿寂莫絃苦幽。少木悲

感聲颼颼。鍾云又照應。笙篴有情。僕本東山爲國憂。鍾云着此一段

方不粗。明光殿前論九疇。簾讀兵書盡冥搜，爲君掌

上施權謀。洞曉山川無與儔。紫宸詔發遠懷柔。搖

筆飛霜如奪鉤。鬼神不得知其由。譚云此處得此一句又蕩活了。

卷之六

○鍾云 憐愛蒼生比虬螭。朔河屯兵須漸抽。鍾云抽字。  
又老。有妙。盡遣降來拜御溝。便令海內休戈矛。鍾云通篇主意。  
用。在此一段。只是厭兵。何用班超定遠侯。史臣書之得已不。

○烏棲曲

白馬逐朱車。黃昏入狹斜。柳樹烏爭宿。宿爭枝。未得  
飛上屋。諱云句巧。東房少婦婿從軍。每聽烏啼知夜分。

諱云眠昵有晴。○鍾云此句之妙在言外。

○行路難

雙絲作綆擊銀瓶。百尺寒泉轉轆轤。上懸絲一絕不  
可望。似妾頂心在君掌。鍾云婉昵在君掌三字。人生意氣好



遷捐只重狂花不重賢。宴罷能調箏奏離鶴迴嬌轉。  
眇泣君前君不見。眼前事豈保須臾心勿異。西山  
日下雨足稀側有浮雲無所寄。但願莫忘前者言。  
譚云真血剝骨黃塵亦無媿。行路難勸君酒莫辭煩美  
酒千鍾猶可盡。心中片媿何可論。譚云心中片媿  
成節俠。便是慎獨學問聖賢。何可論無此不  
豪傑同一不欺。何分粗細一聞漢主思故劍。使  
妾常嗟萬古冤。鍾云真在心人語。

○潞府客亭寄崔鳳童

蕭條郡城閉。旅館空寒烟。秋月對愁客。山鐘搖暮  
天。新知偶相訪。斗酒情依然。一宿阻長會。清風徒

滿川。

鍾云龍標五言律音節多似古詩。清骨閒情時見其奧。

○送李擢遊江東

清洛日夜漲。微風引孤舟。譚云光景幽離腸便千里。遠

夢生江樓。譚云凄然而清絕楚國橙橘暗。吳門烟雨愁。東

南具今古。譚云深理歸望山雲秋。

鍾云深情孤調。

○客廣陵

樓頭廣陵近。九月在南徐。秋色明海縣。寒烟生里

聞夜帳歸楚客。昨日渡江書。譚云對得有趣。爲問易名叟。

譚云下字簡而盡。垂綸不見魚。鍾云不見魚。又深于不在魚矣。

○靜法師東齋

築室在人境。遂得真隱情。鍾云真隱真字。考盡古今隱士。春盡少

木變。雨來池館清。譚云二句看來甚易。然深思不可得。棊書全雅道。

視聽已無生。譚云禪云。閉戶脫三界。白雲自虛盈。譚云說白

雲者多矣。虛盈二字。從來不曾合說。

○素上人影塔

物化同枯木。希夷明月珠。本來生滅盡。何者是虛。

無。鍾云禪語。不墮禪氣。一坐看如故。千齡獨向隅。譚云僧塔確語。至

人非別有。方外不應殊。

○謁焦鍊師

譚云何物焦道人。使千載下見者。遂以神仙待之。嘗疑仙人要人作詩。於此始悟其故。○鍾云譚此語說盡文人詩價。仙佛名根。然俗僧道乞詩。盡爲救飢名根。盡矣。

中峰青苔壁一點雲生時。

鍾云五字是鍊師候禪師機鋒。

豈意

石堂裏得逢焦鍊師。爐香淨裴案。

譚云淨字說香甚細。松影

閒。瑤墀拜受長年藥。

譚云謁得全無世情。

翩翩西海期。

○宿京江口期劉脊虛不至

譚云王昌齡期劉春虛有此詩。自是至情。自是妙事。○鍾云有真朋友。自有真詩文。八句中。春虛之人之詩。和盤托出矣。唐諸名公同時。醉往詩。莫不皆然。

霜天起長望。殘月生海門。

譚云不說出望。友來妙在言外。

風靜夜

潮滿。城高寒氣昏。

譚云是待到春虛詩。

故人何寂寞。久已乖

清言。明發不能寐。徒盈江上樽。

○萬歲樓

江上巍巍萬歲樓。不知經歷幾千秋。年年喜見山

長在。日日悲看水獨流。

譚云細看亦有遠神。

猿猴何曾離暮

嶺

鍾云悲在何曾二字

鷓鴣空自汎寒洲。誰堪登望雲烟裏。

向晚茫茫發旅愁。

○同王維集青龍寺曇壁上人兄院五韻。

本來清淨所。竹樹引幽陰。簷外含山翠。人間出世

心。

鍾云對得磊落

圓通無有象。聖境不能侵。真是吾兄法。

何妨友第深。天香自然會。靈異識鐘音。

譚云自是坐久老禪

大慧眼。

○答武陵田太守

仗劍行千里。微軀敢一言。譚云謙得淋漓感慨曾爲大梁客。

不負信陵恩。

○題僧房

棕櫚花滿院，苔蘚入閒房。彼此名言絕，空中聞異

香。

譚云  
備

○出塞

鍾云龍標七言絕妙在全不說出。讀未畢，而言外目前可思可見矣。然終亦說不出。秦時明月漢時關，萬里長征人未還。但使龍城飛將在，不教胡馬度陰山。

鍾云詩但求其佳，不必問某首第一也。晉人問三百篇何句最佳，及十九首何句最

佳。蓋亦興到之言。其稱某句佳者。各就其意之所感。非執此以盡全詩也。李于麟乃以此首爲唐七言絕。歷卷固矣哉。無論其品第當否。何如茫茫一代。絕句不啻萬首。乃必欲求一首作第一。則其胸中亦夢然矣。

○采蓮曲二首

吳姬越艷楚王妃。爭弄蓮舟水濕衣。來時浦口花迎入。采罷江頭月送歸。

譚云對結流動

○其二



荷葉羅裙一色裁。芙蓉向臉兩邊開。亂入池中看  
不見。聞歌始覺有人來。鍾云從亂字看字聞字覺  
字耳目心三處參錯說出

情來若直作衣服容貌  
相夸示則失之遠矣。

○春宮曲

昨夜風開露井荑。未央前殿月輪高。平陽歌舞新  
承寵。簾外春寒賜錦袍。鍾云就事寫情寫景合來  
無痕亦在言外不曾說破

○譚云寵麗語蓄意  
悲涼此真悲涼也。

○西宮春怨

西宮夜靜百花香。欲捲珠簾春恨長。斜抱雲和深  
見月。朦朧樹色隱昭陽。鍾云妙在不說着自家○  
薄云斜抱雲和以態則至

媚以情則至苦予猶謂麻  
鹿樹色句反淺一着耳。

○長信秋詞二首

奉帚平明金殿開。且將團扇暫徘徊。  
且將鍾云團扇用  
皆從秋。玉顏不及寒鴉色。猶帶昭陽日影來。  
此二鍾云  
宗生來。玉顏不及寒鴉色。猶帶昭陽日影來。  
句與簾外春寒。朦朧樹色同一法。皆不說向自家  
身上。然簾外春寒句。氣象寬緩。此句與朦朧樹色  
情事幽細。寒鴉日影尤覺悲怨之甚。

○其二

真成薄命久尋思。夢見君王覺後疑。火照西宮知  
夜飲。分明複道奉恩時。

譚云宮詞細於毫髮。不推爲第一婉麗手。

不可。惟美容不及美人妝差弱耳。

○浣紗女

錢塘江畔是誰家。江上女兒全勝花。吳王在時不  
得出。今日公然來浣紗。譚云味公然二字似恨似幸

○閨怨

閨中少婦不曾愁。春日凝妝上翠樓。忽見陌頭楊  
柳色。悔教夫婿覓封侯。

○河上歌

鍾云律詩帶古。七言絕帶歌行。非盛唐高  
手不能。○又云龍驤宮詞自爲一手從此

以下諸絕仍是作五言古手段。彼專稱其七言絕者。其於七言絕猶影響耳。○譚云。是他人七言古末四句。○又云。今人慣喜作壽詩。予謂性情所係。萬不可以此損傷。必不得已。似龍驃河上歌作一首。庶無大害耳。

河。上。老。人。坐。古。槎。合。丹。只。用。青。蓮。花。譚云。朴而雋。至今八十如四十。口道滄溟是我家。

○宴春源

源向春城花幾重。江明深翠引諸峰。譚云。引字寫景曲至。可想。

與君醉失松谿路。山館寥寥傳暝鍾。鍾云傳字蹟失字存情。

○聽流人水調子

孤舟微月對楓林。分付鳴箏與客心。鍾云分付字與字說出鳴

箏之情却解不出。嶺色千重萬重雨。斷絃收與淚痕深。譚云

光景靜妙。

○別李浦之京

故園金在灞陵西。江畔逢君路不迷。小第鄰庄尚

漁獵。一封書寄數行啼。鍾云孝友言外。譚云別李浦之京。祇是托他寄書

語耳不迷二字可想其倦倦嘴付之意。

○送狄宗亨

鍾云不使俗人容易上口妙妙○譚云奧甚傲甚○又云首一句從何處拆開何處運思鈍漢以爲脫誤妙甚

秋。在。水。清。山。暮。蟬。洛。陽。樹。色。鳴。臯。烟。送。君。歸。去。愁。不。盡。又。惜。空。度。涼。風。天。

○重別李評事

莫道秋江離別難。舟船明目是長安。吳姬緩舞留君醉。隨意青風白露寒。

譚云隨意字只可如此用入律對用不得。

○盧溪主人

武陵溪口駐扁舟。溪水隨君向北流。行到荆門上

三峽莫將孤月對猿愁。○譚云莫將孤月橫甚。○鍾云無奈何語。

○送程六

冬夜傷離在五谿。青魚雪落鱸橙葢。武岡前路看斜月。片片舟中雲向西。鍾云雲向西何處見得妙甚。

○送柴侍御

沅水通波接武岡。送君不覺有離傷。青山一道同雲雨。明月何曾是兩鄉。鍾云與別後同。明月一意。昌齡月帶千里貌。一語恨其全首。不稱不能收之。今得此句釋然。

陶翰

○古塞下曲

進軍飛狐北窮寇勢將變

鍾云此語知兵

日落沙塵昏昔

河更一戰駢馬黃金勒。珣弓白羽箭射殺左賢王。

歸奏未央殿。欲言塞下事。天子不召見。東出咸陽

門。哀哀淚如霰。

譚云可憐

○宿天竺寺

松柏亂巖口。山雨微徑通。天開一峰見。宮闕生虛

空。

鍾云真境

正殿倚霞壁。千樓標石叢。夜來猿鳥靜。鍾

梵寒雲中。峰翠映湖月。泉聲亂溪風。心超諸境外

了。與懸解同明發。唯改視朝日。長崖東。

譚云此好

湖

色濃蕩漾。海光漸曠曠。葛仙迹尚在。許氏道猶崇。



獨徃古來事幽懷期二公

○乘潮至漁浦作

艤棹乘早潮。潮來如風雨。檣臺忽已隱。界峰莫及  
覩。崩騰心爲失。浩蕩目無主。豚劃浪始開。漾漾入  
漁浦。雲景共澄霽。江山相吞吐。偉哉造化靈。此事  
從終古。流沫誠足誠。商歌調易苦。頗因忠信全。客  
心猶栩栩。

盧象

○八月十五日象自江東正田園移在慶會未  
幾歸汶上小第幼妹尤悲其別兼賦是詩

譚云古人作弟妹詩易于妙絕惟真乃妙  
可以類推。

兩妹日長成。雙鬟將及人。已能持寶瑟。自解捲羅  
巾。鍾云如此二句兒女常事。骨肉之間。平居對之。以為樂。別離思之。以為苦。各自為情。彼此不能相通。然止可為至性人道。念管別時小。未知疎與親。今來識離恨。鍾云五字。人生苦境之始。拭淚方殷勤。

○其二

小第更孩幼。歸來不相識。同居雖漸慣。見人猶默  
默。鍾云默默二字。畫出小兒見生人真光景。宛作越人語。殊甘水鄉食。  
別此最為難。淚盡有餘憶。

○家叔徵君東谿艸堂二首

開山十餘里。青壁森相倚。欲識堯時天。東谿白雲是。鍾云是既見萬古色好法雷聲轉幽壑。雲氣香流水。澗影生龍蛇。鍾云異境巖端翳檉梓。大道終不易。君恩曷能已。鶴羨無老時。龜言攝生理。浮年笑六甲。元化潛一指。未暇掃雲梯。空慙阮家子。

○其二

今朝共遊者。得性閑未歸。

鍾云五字真境深趣人知之

已到仙

人家。莫驚鷗鳥飛。水深巖子釣。松桂巢父衣。雲氣轉幽寂。溪流無是非。鍾云唐人每用是非字名理

未足美。鍾云曠識腥臊詐所希。自惟負貞意。何歲當食薇。

○襟詩

君家御溝上。垂柳夾朱門。列鼎會中貴。鳴珂朝至尊。死生在片議。窮達由一言。河識苦寒士。莫矜狐白溫。

○永城使風

長風起秋色。細雨含落暉。夕鳥向林去。晚帆相逐飛。蟲聲出亂少。譚云出字好。鍾云聲出方妙。水氣薄行衣。一別故鄉道。悠悠今始歸。

○送綦毋潛

夫君不得意。本自倉海來。高足未云騁。虛舟空復迴。淮南楓葉落。灞岸桃花開。出處暫爲耳。沈浮安繫哉。如何天覆物。還遣世遺才。鍾云。絳着不是怨天。有宇宙太矣。無所不有之意。欲識秦將漢。嘗聞王與裴。譚云。如新花奪別調。一洗離筵對寒食。別雨乘春雷。會有辟書至。掛律之晒。荷衣莫浸裁。

○送趙都護赴安西

下客候旌麾。元戎復在斯。門開都護府。兵動羽林兒。黠虜多翻覆。謀臣有別離。智同天所授。恩共日

相隨漢使開賓幕。胡笳送酒卮。風霜迎馬首。雨雪

事魚麗。

譚云對得極工。而不傷于趣。

上策應無戰。深情屬載馳。

不應行萬里。明主寄安危。

譚云後四語前代評頌之言。○鍾云居然沈宋。

○寄河上段十六

與君相識即相親。聞道君家住孟津。

譚云是他鄉見同里生人。

實境爲見行舟試借問。客中時有洛陽人。

譚云無聊。○鍾云時

有二字可憐。

唐詩歸第十一卷

第